

Read Online Prof Dr Ion Pachia Tatomirescu La Nceput Fost Au S Ga

Yeah, reviewing a books **prof dr ion pachia tatomirescu la nceput fost au s ga** could be credited with your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, exploit does not suggest that you have wonderful points.

Comprehending as capably as arrangement even more than extra will pay for each success. next-door to, the notice as without difficulty as perception of this prof dr ion pachia tatomirescu la nceput fost au s ga can be taken as with ease as picked to act.

Culegere de Intelepciune-Sorin Cerin 2010-11-05 The famous Wisdom Collection,(Culegere de intelepciune in Romanian language) considered by experts one of the most important works of the century, contains a total of 7012 aphorisms, in his six volumes.Sorin Cerin has lately approached similar fundamental themes, in the genre of aphorisms. Creations that, through the language of literary theory, are part of the sapient creation, containing aphorisms, proverbs, maxims etc. which "sont les echos de l'experience", that makes you wonder how such a young author can have such a vast and varied life experience, transfigured with talent in hundreds of copies on genre of wisdom.As to fairly appreciate the sapient literature in this six volumes of Sorin Cerin, The so-called sapient genre knows a long tradition in the universal literature, since Homer up to Marc Aurelius, Rochefoucauld, Baltasar Gracian, Schopenhauer and many others, Sorin Cerin has carried, as he tells us through his aphorisms..In Sorin Cerin's aphorisms, we discover his own experience of a fragile soul and a lucid mind, expressed through a concentrated and dense form.Philosophical, social, psychological and moral observations.Sorin Cerin is a "moralist" with a contemporary thinking and sensibility. Some of his aphorisms, which are concentrated just like energy in an atom, are real poems in one single verse. Many of his gnomic formulations are the expression of an ever-searching mind, of a penetrating, equilibrated way of thinking, based on the pertinent observation of the human being and of life, but also of rich bookish information.Hus, he dears to define immortality as "moment's eternity" and admits to "destiny's freedom to admit his own death facing eternity", "God's moment of eternity which mirrors for eternity in Knowledge, thus becoming transient, thus Destiny which is the mirror imagine of immortality". "Immortality is desolated only for those who do not love", "immortality is the being's play of light with Destiny, so both of them understand the importance of love".Nevertheless, the gnomic, sapient literature is difficult to achieve, but Sorin Cerin has the resources to accomplish for the highest exigency. He has proved it in his ability to correlate The Absolute with Truth, Hope, Faith, Sin, Falsehood, Illusion, Vanity, Destiny, The Absurd, Happiness, etc.

Culegere de Intelepciune- Opere Complete de Aforisme-Editia de Referinta 2019-Sorin Cerin 2019-08-06 Sorin Cerin este un important poet existentialist din secolul 21, filozof, creatorul Coaxialismului, autorul monumentalei lucrări intitulată : " Culegere de Înțelepciune", considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi gânditori ai genului aforistic pe plan mondial. Multe dintre aforismele sale au fost selectate în antologii prestigioase apărute în diverse colțuri ale lumii, în cele mai prodigioase și însemnate pagini de citate, sau în diverse alte publicații. Culegerea de față cuprinde în plus față de cea apărută în anul 2014 sub titlul de "Culegere de înțelepciune- Opere complete de aforisme, ediție de referință", și alte 1027 de aforisme aflate în volumul apărut în anul 2019 și intitulat "Judecători", volum de aforisme, atașat actualei Culegeri de înțelepciune. Actuala culegere de aforisme, intitulată: Culegere de Înțelepciune - Opere Complete de Aforisme - ediția 2019", ce înglobează un total de 12.513 aforisme, cuprinde alături de volumul de aforisme, "Judecători" și volumele de aforisme enumerate mai jos, fiind până în prezent, cea mai amplă culegere de aforisme scrise până acum de Sorin Cerin cât și cea mai voluminoasă pe plan mondial.. Astfel în anul 2014 a apărut în Statele Unite și în limba română, următoarea carte intitulată "Culegere de înțelepciune- Opere complete de aforisme, ediție de referință", ce avea următoarele ISBN-uri: ISBN-13: 978-1499111088, ISBN-10: 1499111088 În această Culegere de înțelepciune să aflau și cărțile enumerate mai jos apărute de-a lungul timpului la alte edituri, ale căror ISBN-uri erau următoarele: · Dumnezeu și Destin 2014 apare la editura Paco din București, ISBN 978-606- 665-069-4 în

primă ediție și în ediția a doua în Statele Unite ale Americii, ISBN13 978-1495415869, ISBN10 1495415864 · Rătăcire 2013 apare la editura Paco din București, ISBN 978-606- 665-057-1 în primă ediție și în ediția a doua în Statele Unite ale Americii, ISBN-13: 978-1495263538, ISBN-10: 1495263533 · Libertate 2013 apare la editura Paco din București, ISBN 978-606- 665-040-3 în primă ediție și în ediția a doua în Statele Unite ale Americii, ISBN-13: 978-149492218, ISBN-10: 1494922185 · În anul 2013 este publicată cartea intitulată Cugetări esențiale la editura Paco din București ISBN 978- 606-665- 027-4, ce include volumele de aforisme, Iluminare, Paradisul și Infernul, Păcatul, Deșertăciune și Contemplare, Înainte de a fi publicate în Cugetări esențiale fiecare volum din cuprinsul acestei cărți apare separat în Statele Unite ale Americii cu următoarele ISBN-uri: · Contemplare 2012 ISBN13 978-1479-136-339 ISBN10 1479136336 · Deșertăciune 2011 ISBN13 9781463615086, ISBN10 1463615086 · Paradisul și Infernul 2011 ISBN 9781463552312, ISBN10 1463552319 Păcatul ISBN13 978- 1461179436, ISBN10 1461179432 Iluminare ISBN13 978-1451179412, ISBN10 1461179416 · În anul 2009 este publicată Culegere de înțelepciune în care apar pentru prima oară volumele Înțelepciune, Patima și Iluzie și realitate, alături de cele reeditate ca Nemurire, Învață să mori și Revelații, volume apărute atât separat cât și împreună în culegere în edițiile de limbă engleză online sau tipărite, din Statele Unite, Wisdom Collection 2009, ISBN-10: 1453881271, ISBN-13: 978-1453881279. Referitor la cea de limba română, apărută în România, la editura Eminescu, aceasta are următoarele repere: Copyright © SORIN CERIN 2009 Toate drepturile de reproducere asupra acestei ediții aparțin Editurii Eminescu: orice reproducere, sub orice formă, a textului, fără acordul scris al editurii este interzisă. www.edituraeminescu.com, E-mail: edituraeminescu@yahoo.com Editura Eminescu este membră World Publishing Industry Coperta: MARIUS CORBU Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României CERIN, SORIN Culegere de înțelepciune / Sorin Cerin. - București : Editura Eminescu, 2009 ISBN 978-973-22-1086-4 821.135.1-1 În această culegere este publicată întreaga operă de aforisme scrise până la data bunului de tipar din octombrie 2009 de autor, însumând 7012 aforisme. Apar pentru prima oară operele de aforisme: - Înțelepciune -Patima -Iluzie și realitate cât și reeditările revizuite: -Revelații 21 decembrie 2012 -Nemurire -Învață să mori. ISBN-urile celor trei cărți apărute anterior la alte edituri și publicate în Culegere de înțelepciune, ediția din anul 2009, sunt: Revelații, prima editie aparuta la editura Paco, București, ISBN 978 - 606 - 8006 - 02 - 4 Nemurire, prima editie aparuta la editura Paco, București, ISBN 978 - 606 - 8006 - 04 - 8 Învață să mori, prima editie aparuta la editura Paco, București, ISBN 978 - 606-8006 - 14-7 Culegere de Intelepciune Sorin Cerin:16,777 Aforisme Filozofice - Opere Complete - Editia 2020-Sorin Cerin Sorin Cerin (n. 25 noiembrie 1963, Baia Mare, Romania) este un filozof, poet și eseist român. Dacă Osho este un mistic în aforismele sale, Sorin Cerin este un filozof existențialist, autor al unui nou sistem filozofic numit Coaxialism, dar și autor de poezii filozofice, fiind un important poet existențialist din secolul 21 ale cărui poezii filozofice existențialiste sunt citate de către critica de specialitate alături de alți filozofi, poeți și autori existențialiști cum ar fi Nietzsche, Heidegger, Sartre sau Kierkegaard. Sorin Cerin este căutat, în mod special, de marele public, printre poeți și filozofi existențialiști, atât pentru poeziile sale filozofice existențialiste ce vizează cu precădere Iubirea, Existența, Iluzia, Absurdul sau Moartea, cât și pentru aforismele filozofice existențialiste, structuralizate în mai multe volume și publicate anterior la diverse edituri, ca mai apoi să fie reunite sub egida unui singur volum monumental, intitulat Culegere de Înțelepciune. Acest titlu a apărut pentru prima dată în anul 2009, care alături de edițiile viitoare ale Culegerilor de Înțelepciune ale lui Sorin Cerin din anii urmatori, i-au adus acestuia celebritatea și recunoașterea internațională, pentru care, Sorin Cerin, este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi filozofi existențialiști, poeți existențialiști, dar și autori de înțelepciune, autori de aforisme filozofice sau gânditori ai genului sapiențial, pe plan mondial, iar aforisme filozofice din această lucrare, se află selectate în diverse publicații sau antologii prestigioase ale lumii. Fiinta si Nefiinta - Poeme Filosofice-Sorin Cerin 2017-06-22 Prof.univ.dr. Al. Cistelecan:"Nu mai e cazul sa ne reamintim de cele spuse de Maiorescu lui Panait Cerna in legatura cu „poezia filozofica”, intrucat poetul le stie si el prea bine si tocmai asta vrea sa infrunte: riscul de a lucra doar in idee si de a subordona imaginativul conceptualului. Ce-i drept, nu e, pentru Sorin Cerin nici o primejdie in acest sens, caci el, e de fapt, un pasional si n-ajunge niciodata seninatatea cugetarii si linistea apolinica a gandului, din contra, declama cu pathos, mai degraba dinlauntru unei traume pe care incearca sa o exorcizeze si s-o sublimeze in radicale decit din interiorul vreunei paci de cuget sau al unei armonii reflexive..” Lumina- 2007 Bibliografia națională română- 2004 Bibliografia națională a României- 2004 Marin Sorescu-Illarie Hinoveanu 2004

Bibliografia națională română- 2005

Dicționarul biografic al literaturii române: M-Z-Aurel Sasu 2006

Scrisul Românesc - editura, revista- 2002

Rostirea românească- 2001

Limba română- 2004

Bibliografia Republicii Socialiste România- 1980

Contemplare-Sorin Cerin 2012-08-17 1. Silence is, the deepest cry of the heart.2. There is greater silence, than in the love that can not cry her restlessness.3. Alongside death we understand that silence is the biggest cry, of our lives.4. The longing for you means the cry of blood of my feelings which is silent, shouting the inability of his own, infinite moment.

Iubire si Absurd- Aforisme filozofice-Sorin Cerin 2019-09-24 Sorin Cerin este un important poet existentialist din secolul 21, filozof, creatorul Coaxialismului, autorul monumentalei lucrari intitulate Culegere de intelegciune, considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi ganditori ai genului aforistic pe plan mondial. Lucrearea de fata stabileste relatia dintre Iubire si Absurd care ne defineste pe fiecare dintre noi.

Viitorul Indepartat al Omenirii-Aforisme Filozofice-Sorin Cerin 2019-09-05 Sorin Cerin (n. 25 noiembrie 1963, Baia Mare, Romania) este un autor existentialist, filozof, poet, logician și eseist român. Sorin Cerin, este creatorul unui nou sistem filozofic numit Coaxialism, care l-a definit ca fiind un filozof și logician existențialist, dar și autor de poezii filozofice, fiind un important poet existențialist din secolul 21 ale cărui poezii filozofice existențialiste sunt citate de către critica de specialitate alături de alți filozofi, poeți și autori existențialști cum ar fi Nietzsche, Heidegger, Sartre sau Kierkegaard. Sorin Cerin este căutat, în mod special, de marele public, printre poeți și filozofi existențialști, atât pentru poeziile sale filozofice existențialiste ce vizează cu precadere Iubirea, Existența, Iluzia, Absurdul sau Moartea, cât și pentru aforismele filozofice existențialiste, structuralizate în mai multe volume și publicate anterior la diverse edituri, ca mai apoi să fie reunite sub egida unui singur volum monumental, intitulat Culegere de Înțelepciune. Acest titlu a apărut pentru prima dată în anul 2009, care alături de edițiile viitoare ale Culegerilor de Înțelepciune ale lui Sorin Cerin din anii următori, i-au adus acestuia celebritatea și recunoașterea internațională, pentru care, Sorin Cerin, este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi filozofi existențialști, poeți existențialști, dar și autori de înțelepciune, autori de aforisme filozofice sau gânditori ai genului sapiențial, pe plan mondial, iar aforisme filozofice din această lucrare, se află selectate în diverse publicații sau antologii prestigioase ale lumii.

Libertate-Sorin Cerin 2013 Acad. Gheorghe Vladutescu afirma despre Culegerea de înțelepciune scrisă de Sorin Cerin că: "Literatura sapiențiala are o istorie, poate, veche cat scriitura insusi.Nu numai in Orientul Antic, dar si in vechea grecie inteleptii au ales forma apoftegmatice (sententiara), usor memorabila, pentru a face, ceea ce se nimea in traditie elina, paideia, o educatie a sufletului pentru o formare a lui. Si in cultura romaneasca traditia este bogata.Dl. Sorin Cerin se inscrie in ea facand o opera de tot remarcabila. Maximele - reflectiile sale concentreaza o experienta de viata si culturala si din prea plinul ei se impartaseste altora.Tuturor acelora care vor deschide paginile acestei carti de invatatura , ca orice carte buna, ea le va rasplati prin participare la intelegciune, gandul bun al lecturii ei."

Necunoscutul Absurd -Aforisme filozofice-Sorin Cerin Sorin Cerin este un important poet existentialist din secolul 21, filozof, creatorul Coaxialismului, autorul monumentalei lucrari intitulate: Culegere de Înțelepciune, lucrare in care se incadreaza si prezentul volum de aforisme. Sorin Cerin este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi ganditori ai genului aforistic pe plan mondial. Multe dintre aforismele sale au fost selectate în antologii prestigioase aparute în diverse culturi ale lumii, în cele mai prodigioase și însemnate pagini de citate, sau în diverse alte publicatii.

Învață să mori-Sorin Cerin 2009 Acad. Gheorghe Vladutescu afirma despre Culegerea de înțelepciune scrisă de Sorin Cerin că: "Literatura sapiențiala are o istorie, poate, veche cat scriitura insusi.Nu numai in Orientul Antic, dar si in vechea grecie inteleptii au ales forma apoftegmatice (sententiara), usor memorabila, pentru a face, ceea ce se nimea in traditie elina, paideia, o educatie a sufletului pentru o formare a lui. Si in cultura romaneasca traditia este bogata.Dl. Sorin Cerin se inscrie in ea facand o opera de tot remarcabila. Maximele - reflectiile sale concentreaza o experienta de viata si culturala si din prea plinul ei se impartaseste altora.Tuturor acelora care vor deschide paginile acestei carti de invatatura , ca orice carte buna, ea le va rasplati prin participare la intelegciune, gandul bun al lecturii ei."

Pacatul-Sorin Cerin 2011-05-12 Aforisme de Sorin Cerin despre pacat si religie, Dumnezeu, moarte si destin.

Dovada Existentei Lumii de Apoi- Aforisme-Sorin Cerin 2019-08-26 Cartea de fata este prima lucrare pe

plan mondial care trateaza filozofic subiectul Lumii de Apoi. Sorin Cerin este un important poet existentialist din secolul 21, filozof, creatorul Coaxialismului, autorul monumentalei lucrari intitulate: Culegere de Înțelepciune, lucrare in care se incadreaza si prezentul volum de aforisme. Sorin Cerin este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi ganditori ai genului aforistic pe plan mondial. Multe dintre aforismele sale au fost selectate în antologii prestigioase aparute în diverse colturi ale lumii, în cele mai prodigioase si insemnate pagini de citate, sau in diverse alte publicatii.

Transilvania- 2003

Paradisul si infernul-Sorin Cerin 2011-05-31 Aphorisms about paradise and inferno, life, love and God.

Marile taceri-Sorin Cerin 2015-03-07 "Poezia de meditatie pe care o scrie Sorin Cerin nu este o versificare de adevaruri filozofice, ci o impletire de revelatii despre aceste adevaruri. Iar raportul dintre intensitatea acestor revelatii si indoiala din care sunt construite adevarurile este chiar piatra filozofala a acestei poezii. De altfel, secretul de a putea fixa fulgerul revelatiei este o problema la fel de subtila ca si aceea a pastrarii energiei solare din zilele calde in cele reci." Ana Blandiana

Desertaciune-Sorin Cerin 2011-06-20 Aphorisms about vanity, love,life,God,etc. in Romanian language.

Bisericile Cuvintelor - Poezii filozofice-Sorin Cerin 2016-11-06 § Prof. univ.dr. Al Cistelecan în cadrul rubricii Avant la lettre, sub titlul Între reflecție și atitudine apărut în revista Familia nr.11-12 noiembrie - decembrie 2015,pag.16-18, Al Cistelecan consideră despre poezia de meditație a lui Sorin Cerin, că:"Din câte văd, Sorin Cerin e un fel de vulcan textual în continuă și maximă erupție, cu o scriitură deopotrivă de frenezie și de vituperanțe. În poezie mizează pe rafalele reflexive și pe elanul sapiențial, cultivând, cum zice singur în subtitlul Nonsensului Existenței de aici, poeziile "de meditație". O modalitate între toate riscantă - și nu de azi, de ieri, ci dintotdeauna - întrucât tinde a se amesteca unde nu e chiar treaba poeziei, făcând un fel de filosofare versificată și, vrînd-nevrînd, tot felul de nacazanii și moralisme. Nu mai e însă cazul să ne reamintim de cele spuse de Maiorescu lui Panait Cerna în legătură cu "poezia filozofică," întrucât poetul le știe și el prea bine și tocmai asta vrea să înfrunte: riscul de a lucra doar în idee și de a subordona imaginativul conceptualului. Ce-i drept, nu e, pentru Sorin Cerin, nici o primejdie în acest sens, căci el e, de fapt, un pasional și n-atinge niciodată seninătatea cugetării și liniștea apolinică a gândului; din contră, declamă cu pathos, mai degrabă dinlăuntru unei traume pe care încearcă s-o exorcizeze și s-o sublimeze în radicale decît din interiorul vreunei păci de cuget sau al unei armonii reflexive. Chiar și ce sună a idee nudă, transcrisă adesea aforistic, e, de fapt, o răbufnire de atitudine, o transcriere de afect - nu cu răceală, ci mai curînd cu fierbințeală (i s-a și remarcat, de altfel, maniera mai profetică a enunțurilor). Dar cum metoda decolării lirice constă într-un fel de elevare a tot ce vine pînă la demnitatea articulării lor reflexive (de unde delestarea oricăror referințe la imediat, fie el biografic, fie mai mult decît atîta), poeziile lui Cerin se angajează abrupt în ecuațiile existențiale mari și definitive și nu și pierd vremea în confesiuni domestice. Ele atacă Principiul realității, nu accidente ei. Totul e ridicat astel la o demnitate problematică, dacă nu și de altă natură, și pregătit pentru o procesare densificată. Riscurile formulei răsar, fatal, și aici, întrucît se vede imediat mecanismul acestei promovări a realului la dignitatea Lirei. Unul dintre mecanisme se trage din moștenirea expresionistă (fără ca Sorin Cerin să aibă altceva în comun cu expresioniștii) a majusculei, prin care se instaurează, brusc și imprevizibil, fie smerenia în fața radicalului, fie panica în fața majestății cuvîntului. De regulă majuscula botează stratul "conceptual" (chiar dacă unele concepte sunt metafore), semnalizînd alerta problematică. Ce-i drept, Sorin Cerin face exces și risipă de majuscule, astfel încît de la o vreme ele nu mai creează nici panică, nici evlavie, căci abundența le sedeează efectele de acest gen și le pervertește într-un soi de grandilocvență. Celălalt mecanism de elevare în demnitate se bizuie pe o anumită - poate asumată, poate premeditată - emfatare discursivă, pe o îngroșare lexicală și pe o declamație de profunde și de grave. Se insinuează - de nu cumva se chiar instaurează - și aici o evidentă procedură de rețetă imaginativă, redundantă peste tolerant. Cum e și normal - ba chiar inevitabil - într-o lirică de reflecție ce vrea să se coaguleze în jurul unor nuclee conceptuale, modalitatea imediată de sensibilizare a acestor noduri conceptuale constă în materializarea abstracțiilor; senzualizarea lor e chiar modul lor de epifanizare lirică. Dar la Sorin Cerin mecanica imaginativă se bazează pe o simplă genitivizare materializantă a abstracțiilor (de unde imagini nesfîrșite de genul "spiniile Adevărului", "coșarii Împlinirilor", "periile Amăgirii" etc. etc.), sub care stă cel mai adesea un buton de personificare. Pe scala decantării în metafore stăm, astfel, doar pe primii fuștei, ceea ce produce, simultan, un efect de candoare imaginativă (sau discursivă), dar și unul de uniformizare. Probabil însă că această încredere în procedeele primare se datorează mizei pe decantarea gândului, miză care lasă în subsidiar acțiunea imaginativă (iar pe cea simbolizantă cu atît mai mult) ca atare. Dar nu cîte și nici ce idei bîntuie prin poeziile lui Sorin Cerin sunt, totuși, lucrul cel mai relevant (ideea, în general, dar și în acest caz particular, are un grad de indiferență la lirism). Dimpotrivă, în mod oarecum paradoxal,

decisivă, nu doar definitorie, e atitudinea în care ele se strîng, afectul în care coagulează. Sub aparența unui discurs proiectat pe "gînd", Sorin Cerin promovează, de fapt, un lirism (cam pus la uscat) de afecte existențiale (nu de afecte intime). Reflexivitatea poemelor nu e, din această perspectivă, decît un fel de penitență atitudinală, o hieratizare a afectelor violente. Stratul pasional e, în realitate, cel care se agită și el se vede în mai toate componentele lui, de la cele de vituperare la cele de evlavie sau tandrețe sublimată (ori, din contră, resentimentalizată). Poetul e, pe fond, un exasperat de starea lumii și de condiția omului și pornind de aici exersează sarcasme (crunte cel puțin ca șuvoi) pe seama "Societății de consum" sau pe cea a deșertăciunii "Iluziilor Existenței". E o febră imprecativă care dă elan versurilor, dar care, mai ales, pune în vedetă discursivă exasperarea în fața acestei degradări generale. Atît de generale încît ea a cuprins și transcendentele, căci Sorin Cerin e mai mult decît iritat de instrumentalizarea lui Dumnezeu (și a credinței) în lumea de azi. Iritarea în fața coruperii sacrelor ajunge la culme în versuri de maxim tupeu blasfemic ("Ticăloșia Diavolului se numește Rău,/ pe când a Lui Dumnezeu, Bine.", dar și altele, nu mai puțin provocatoare și "infamante" la adresa Dumnezeirii); asta nu se întîmplă însă decît din pricina intensității și purității propriei credințe (Ștefan Borbely a evidențiat îndestul energia fervorii din poezia lui Cerin), dintr-un fel de absolutism devoțional. Căci nu lirică de provocare și de imprecare face, de fapt, Cerin, ci dimpotrivă: lirică de devoțiune disperată și înflăcărată, prin care-l caută "pe Adevăratul Nostru Dumnezeu/ atît de diferit de cel al catedralelor de genunchi roși/ la zidurile reci și inerte ale lăcomiei Iluziei Vieții". E febra devoțională de pe reversul imprecaviilor și sarcasmelor, dar tocmai ea e cea care contaminează toate poemele. Dintr-un strat de ideale strivit ies, cu vervă pasională, atitudinile lui Cerin, atitudini eruptive oricît ar fi ele de codificate într-o lirică de reflecții."

Antologie de Intelepciune-Sorin Cerin 2012-06-26 Alongside the famous Wisdom Collection, considered by experts one of the most important works of the century, which contains a total of 7012 aphorisms, in his six volumes, Anthology of Wisdom contains another five volumes, including Wisdom Collection: The Sin, Vanity,Paradiso and Inferno,Contemplation and Illumination. .Romanian academician Gheorghe Vladutescu, University Professor,D.Phil., philosopher, one of the biggest romanian celebrity in the philosophy of culture and humanism believes about sapiential works of Sorin Cerin in Wisdom Collection:" Sapiential literature has a history perhaps as old writing itself. Not only in the Middle Ancient, but in ancient Greece "wise men" were chosen as apoftegmatic (sententiar) constitute, easily memorable, to do, which is traditionally called the ancient Greeks, Paideia, education of the soul for one's training.And in Romanian culture is rich tradition.Mr.Sorin Cerin is part of it doing a remarkable work of all. Quotes - focuses his reflections of life and cultural experience and its overflow the shares of others. All those who will open this book of teaching, like any good book, it will reward them by participation in wisdom, good thought of reading them.

Cioran - A Dionysiac with the voluptuousness of doubt-Ion Dur 2019-08-31 Since its inception philosophical thought has been fixated by death. Death, as much as life, has been the unrelenting driving force behind some of history's greatest thinkers. Yet, for Emil Cioran, a Romanian-French philosopher, even philosophy cannot attempt to understand nor contain the inevitable unknown. Considered to be an anti-philosopher, Cioran approached and reflected on the human experience with a despairing pessimism. His works are characterised by a brooding, fatalistic temperament that reveals and defines itself in his irony, black humour and inimitable style. Although Cioran's later works have received much scholarly recognition, little attention has been paid to the texts he wrote in his adolescent. Grounded in the historical context of interwar Romania, this book presents for the first time an analysis of the little-known works of this pioneering Romanian thinker. Deeply affected by his upbringing, this book offers a glimpse into Cioran's first attempts to delve into philosophical enterprise, before turning its attention to his later works, On the Heights of Despair (1934), The Transfiguration of Romania (1936) and Twilight of thoughts (1940; written in France). Using both the French and Romanian editions of these works, but also their original manuscripts, this volume seeks to provide a re-reading that takes language rather than a social or political critique as its focal point. As an important and provocative contribution to the existing literature on Cioran, this book will be an essential point of reference for students and researchers, alike.

Cugetări Esențiale-Sorin Cerin 2013 Acad. Gheorghe Vladutescu afirma despre Culegerea de înțelepciune scrisă de Sorin Cerin că: "Literatura sapientiala are o istorie, poate, veche cat scriitura insusi.Nu numai in Orientul Antic, dar si in vechea grecie inteleptii au ales forma apoftegmatice (sententiara), usor memorabila, pentru a face, ceea ce se numea in traditie elina, paideia, o educatie a sufletului pentru o formare a lui. Si in cultura romaneasca traditia este bogata.Dl. Sorin Cerin se inscrie in ea facand o opera de tot remarcabila. Maximele - reflectiile sale concentreaza o experienta de viata si culturala si din prea plinul ei se impartaseste altora.Tuturor acelor care vor deschide paginile acestei carti de invatatura , ca

orice carte buna, ea le va rasplati prin participare la intelegiune, gandul bun al lecturii ei."

Sorin Cerin: Operele Filozofice ale Coaxialismului - Editia 2020-Sorin Cerin Sorin Cerin (n. 25 noiembrie 1963, Baia Mare, Romania) este un filozof, poet și eseist român. Dacă Osho este un mistic în aforismele sale, Sorin Cerin este un filozof existențialist, autor al unui nou sistem filozofic numit Coaxialism, dar și autor de poezii filozofice, fiind un important poet existențialist din secolul 21 ale cărui poezii filozofice existențialiste sunt citate de către critica de specialitate alături de alți filozofi, poeți și autori existențialiști cum ar fi Nietzsche, Heidegger, Sartre sau Kierkegaard. Sorin Cerin este căutat, în mod special, de marele public, printre poeți și filozofi existențialiști, atât pentru poeziile sale filozofice existențialiste ce vizează cu precădere Iubirea, Existența, Iluzia, Absurdul sau Moartea, cât și pentru aforismele filozofice existențialiste, structuralizate în mai multe volume și publicate anterior la diverse edituri, ca mai apoi să fie reunite sub egida unui singur volum monumental, intitulat Culegere de Înțelepciune. Acest titlu a apărut pentru prima dată în anul 2009, care alături de edițiile viitoare ale Culegerilor de Înțelepciune ale lui Sorin Cerin din anii următori, i-au adus acestuia celebritatea și recunoașterea internațională, pentru care, Sorin Cerin, este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi filozofi existențialiști, poeți existențialiști, dar și autori de înțelepciune, autori de aforisme filozofice sau gânditori ai genului sapiențial, pe plan mondial, iar aforisme filozofice din această lucrare, se află selectate în diverse publicații sau antologii prestigioase ale lumii. Cartea de față, intitulată, Sorin Cerin: Operele Filozofice ale Coaxialismului - Editia de Referință 2020, cuprinde toate cărțile noi apărute separat, respectiv 6 de cărți, apărute la diferite edituri, cărți ale căror titluri se află în cuprinsul actualei cărți, care sunt: Coaxialismul -Editie completa de referinta, prima ediție în limba română la editura Paco din București, Romania 2007, ISBN 978-973-8314-66-5.2 , a doua ediție în Statele Unite ale Americii 2010, ISBN 978-1456346362 , iar în limba enleza cu titlul The Coaxialism -Complete reference edition, the United States of America 2011, ISBN 978-1461000082 Logica coaxiologică, prima ediție în limba română la editura Paco din București, Romania 2007, ISBN 978-973-8314-79-5, a doua ediție în Statele Unite ale Americii 2014, ISBN 978-1497436121 , iar în limba enleza cu titlul The Coaxiological Logic, the United States of America 2020, ISBN 979-8630561305 Starea de concepțiune în fenomenologia coaxiologică, prima ediție în limba română la editura Paco din București, Romania 2007, ISBN 978-973-8314-764 , a doua ediție în Statele Unite ale Americii 2014, ISBN 978-149-7484-887 , iar în limba enleza cu titlul The Creation, the United States of America 2020, ISBN 979-8640137347 Antichrist, ființă și iubire, prima ediție în limba română la editura Paco din București, Romania 2007, ISBN 979-973-8314-771 , a doua ediție în Statele Unite ale Americii 2012, ISBN 978-147-8265-399, iar în limba enleza cu titlul The Evil, the United States of America 2014, ISBN 978-1500329518 Moarte, neant, aneant, viață și Bilderberg Group prima ediție în limba română la editura Paco din București, Romania 2007, ISBN 978-973-8314-740 , a doua ediție în Statele Unite ale Americii 2010, ISBN 978-1456391423 , iar în limba enleza cu titlul Value and Hierarchy of the Human Being, the United States of America 2020, ISBN 9798654383327 Iubire Statele Unite ale Americii 2012, ISBN 978-1479107827 , Amour the United States of America 2010, ISBN 978-1456330866 , Love, the United States of America 2012, ISBN 978-1479108015 Referințe de M. Pop

Sfintenia Iubirii - Poezii filozofice si de dragoste-Sorin Cerin 2019-02 Prof.univ.dr. Elvira Sorohan afirma în revista Convorbiri literare despre Sorin Cerin că:" Este, în fond, o expresie moștenită din vocabularul consacrat al existențialiștilor, deajuns ca să bănuiești ce marcă vor avea poeziile. Înaintezi cu lectura fiind curios să vezi cât se menține poetul pe aceeași coardă de fond, și cât de adânc, cât de grav trăiește întru această idee deloc nouă. Și nu e nouă pentru că rădăcinile existențialismului, modern reformulat, își trag seva din scepticismul biblicului, melancolicului Eclesiast, descourajat, în conștiința tragică a finitudinii ca destin. Este regele biblic un existențialist avant la lettre. El descoperă că "vreme e a te naște și vreme e să mori", în rest, "totul e vîinare de vînt". Ce se mai poate spune nou în vremea noastră, chiar în formulă personală, cînd existențialismul a fost intens susținut filosofic în secolele al XIX-lea și al XX-lea, de la Kirkegaard și pînă la Sartre, cu nuanțe specifice. O poezie în termenii existențialismului statuat mai poate interesa ființa zilelor noastre, sclava imaginii vizuale și a internatului, doar prin adaptări ori actualizate adaosuri complementare ideii centrale și nu în cele din urmă, prin puterea întoarcerii asupra sinelui. Este cam ceea ce încearcă să realizeze poetul Sorin Cerin, lăsîndu-ne, dintru început, impresia că trăiește miracolul creator, inspirația. Voind să orienteze cititorul spre a căuta un anumit gen de poezie cultivată în aceste plachete (cu una și aceeași copertă), autorul le subintitulează, ne varietur, "Poezii de meditație", cum și sînt la nivelul ideilor. Dar, cât de adîncă și cât de personală e meditația, n-o poți spune decît la sfîrșitul lecturii, cînd sintetizezi ce anume aspecte ale ontologiei și din ce perspectivă intelectualiv-afectivă le dezvoltă poetul."

Legendele sufletului-Sorin Cerin 2014-01-06 O poezie de dragoste profundă, meditativă, de altfel poeta

Ana Blandiana sublinia despre o astfel de poezie la Sorin Cerin, că: "Poezia de meditație pe care o scrie Sorin Cerin nu este o versificare de adevăruri filozofice, ci o impletire de revelații despre aceste adevăruri. Iar raportul dintre intensitatea acestor revelații și înțelegerea din care sunt construite adevărurile este chiar piatra filozofală a acestei poezii. De altfel, secretul de a putea fixa fulgerul revelației este o problemă la fel de subtilă ca și aceea a pastrării energiei solare din zilele calde în cele reci."

Destinul Inteligenței Artificiale - Aforisme filozofice - Sorin Cerin Sorin Cerin este un important poet existentialist din secolul 21, filozof, creatorul Coaxialismului, autorul monumentalei lucrări intitulată Culegere de înțelepciune, considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi gânditori ai genului aforistic pe plan mondial. În cartea de față autorul dezvoltă în format aforistic, sapiențial, o adevărată teorie filozofică cu privire la destinul Inteligenței Artificiale în această lume. O lucrare de anvergură, ce poate fi catalogată drept un nou mod de gândire referitor la Inteligența Artificială și destinul acesteia.

Fără tine iubire - Poezii filozofice și de dragoste - Sorin Cerin 2019-09-05 Sorin Cerin (n. 25 noiembrie 1963, Baia Mare, România) este un autor existentialist, filozof, poet, logician și eseist român. Sorin Cerin, este creatorul unui nou sistem filozofic numit Coaxialism, care l-a definit ca fiind un filozof și logician existențialist, dar și autor de poezii filozofice, fiind un important poet existențialist din secolul 21 ale cărui poezii filozofice existențialiste sunt citate de către critica de specialitate alături de alți filozofi, poeți și autori existențialiști cum ar fi Nietzsche, Heidegger, Sartre sau Kierkegaard. Sorin Cerin este căutat, în mod special, de marele public, printre poeți și filozofi existențialiști, atât pentru poeziile sale filozofice existențialiste ce vizează cu precădere iubirea, Existența, Iluzia, Absurdul sau Moartea, cât și pentru aforismele filozofice existențialiste, structuralizate în mai multe volume și publicate anterior la diverse edituri, ca mai apoi să fie reunite sub egida unui singur volum monumental, intitulat Culegere de Înțelepciune. Acest titlu a apărut pentru prima dată în anul 2009, care alături de edițiile viitoare ale Culegerilor de Înțelepciune ale lui Sorin Cerin din anii următori, i-au adus acestuia celebritatea și recunoașterea internațională, pentru care, Sorin Cerin, este considerat a fi unul dintre cei mai reprezentativi filozofi existențialiști, poeți existențialiști, dar și autori de înțelepciune, autori de aforisme filozofice sau gânditori ai genului sapiențial, pe plan mondial, iar aforisme filozofice din această lucrare, se află selectate în diverse publicații sau antologii prestigioase ale lumii.

Lumina Divină - Sorin Cerin 2014-04-01 Lumina Divină este cea mai iubită carte a vieții mele. Multi o consideră roman dar nu este. Mai degrabă poate fi un sir de întâmplări pe care le-am trait în faza de vis lucid. Un editor american a inclus-o în ciclul de romane The origin of God, dar părerea mea este că nu trebuia deoarece Lumina Divină este cu totul altceva față de cele trei volume ale Trilogiei Destiny aparute în România în anul 2004. Sorin Cerin

Divinitate - Poezii filozofice - Sorin Cerin 2016-10-24 § Prof. univ.dr. Al Cistelean în cadrul rubricii Avant la lettre, sub titlul Între reflecție și atitudine apărut în revista Familia nr.11-12 noiembrie - decembrie 2015, pag.16-18, Al Cistelean consideră despre poezia de meditație a lui Sorin Cerin, că: "Din câte văd, Sorin Cerin e un fel de vulcan textual în continuă și maximă erupție, cu o scriitură deopotrivă de frenezie și de vituperanțe. În poezie mizează pe rafalele reflexive și pe elanul sapiențial, cultivând, cum zice singur în subtitlul Nonsensului Existenței de aici, poeziile "de meditație". O modalitate între toate riscantă - și nu de azi, de ieri, ci dintotdeauna - întrucât tinde a se amesteca unde nu e chiar treaba poeziei, făcând un fel de filosofare versificată și, vrînd-nevrînd, tot felul de nacazanii și moralisme. Nu mai e însă cazul să ne reamintim de cele spuse de Măiorescu lui Panait Cerna în legătură cu "poezia filosofică," întrucât poetul le știe și el prea bine și tocmai asta vrea să înfrunte: riscul de a lucra doar în idee și de a subordona imaginativul conceptualului. Ce-i drept, nu e, pentru Sorin Cerin, nici o primejdie în acest sens, căci el e, de fapt, un pasional și n-atinge niciodată seninătatea cugetării și liniștea apolinică a gândului; din contră, declamă cu pathos, mai degrabă dinlăuntru unei traume pe care încearcă să o exorcizeze și să o sublimeze în radicale decât din interiorul vreunei păci de cuget sau al unei armonii reflexive. Chiar și ce sună a idee nudă, transcrisă adesea aforistic, e, de fapt, o răbufnire de atitudine, o transcriere de afect - nu cu răceală, ci mai curînd cu fierbințeală (i s-a și remarcat, de altfel, maniera mai profetică a enunțurilor). Dar cum metoda decolării lirice constă într-un fel de elevare a tot ce vine pînă la demnitatea articulării lor reflexive (de unde delestarea oricăror referințe la imediat, fie el biografic, fie mai mult decât atîta), poeziile lui Cerin se angajează abrupt în ecuațiile existențiale mari și definitive și nu-și pierd vremea în confesiuni domestice. Ele atacă Principiul realității, nu accidente ei. Totul e ridicat astfel la o demnitate problematică, dacă nu și de altă natură, și pregătit pentru o procesare densificată. Riscurile formulei răsar, fatal, și aici, întrucât se vede imediat mecanismul acestei promovări a realului la demnitatea Lirei. Unul dintre mecanisme se trage din moștenirea expresionistă (fără ca Sorin Cerin să aibă altceva în comun cu expresioniștii) a majusculei, prin care se instaurează, brusc și imprevizibil, fie smerenia în față

radicalului, fie panica în fața majestății cuvîntului. De regulă majuscula botează stratul "conceptual" (chiar dacă unele concepte sunt metafore), semnălzînd alerta problematică. Ce-i drept, Sorin Cerin face exces și risipă de majuscule, astfel încît de la o vreme ele nu mai creează nici panică, nici evlavie, căci abundența le sedează efectele de acest gen și le pervertește într-un soi de grandilocvență. Celălalt mecanism de elevare în demnitate se bizuie pe o anumită - poate asumată, poate premeditată - emfazare discursivă, pe o îngroșare lexicală și pe o declamație de profunde și de grave. Se insinuează - de nu cumva se chiar instaurează - și aici o evidentă procedură de rețetă imaginativă, redundantă peste tolerant. Cum e și normal - ba chiar inevitabil - într-o lirică de reflecție ce vrea să se coaguleze în jurul unor nuclee conceptuale, modalitatea imediată de sensibilizare a acestor noduri conceptuale constă în materializarea abstracțiilor; senzualizarea lor e chiar modul lor de epifanizare lirică. Dar la Sorin Cerin mecanica imaginativă se bazează pe o simplă genitivizare materializantă a abstracțiilor (de unde imagini nesfîrșite de genul "spiniile Adevărului", "coșarii Împlinirilor", "periile Amăgirii" etc. etc.), sub care stă cel mai adesea un buton de personificare. Pe scala decantării în metafore stăm, astfel, doar pe primii fuștei, ceea ce produce, simultan, un efect de candoare imaginativă (sau discursivă), dar și unul de uniformizare. Probabil însă că această încredere în procedeele primare se datorează mizei pe decantarea gîndului, miză care lasă în subsidiar acțiunea imaginativă (iar pe cea simbolizantă cu atît mai mult) ca atare. Dar nu cîte și nici ce idei bîntuie prin poeziile lui Sorin Cerin sunt, totuși, lucrul cel mai relevant (ideea, în general, dar și în acest caz particular, are un grad de indiferență la lirism). Dimpotrivă, în mod oarecum paradoxal, decisivă, nu doar definitorie, e atitudinea în care ele se strîng, afectul în care coagulează. Sub aparența unui discurs proiectat pe "gînd", Sorin Cerin promovează, de fapt, un lirism (cam pus la uscat) de afecte existențiale (nu de afecte intime). Reflexivitatea poemelor nu e, din această perspectivă, decît un fel de penitență atitudinală, o hieratizare a afectelor violente. Stratul pasional e, în realitate, cel care se agită și el se vede în mai toate componentele lui, de la cele de vituperatie la cele de evlavie sau tandrețe sublimată (ori, din contră, resentimentalizată). Poetul e, pe fond, un exasperat de starea lumii și de condiția omului și pornind de aici exersează sarcasme (cruțe cel puțin ca șuvoi) pe seama "Societății de consum" sau pe cea a deșertăciunii "Iluziilor Existenței". E o febră imprecativă care dă elan versurilor, dar care, mai ales, pune în vedetă discursivă exasperarea în fața acestei degradări generale. Atît de generale încît ea a cuprins și transcendentele, căci Sorin Cerin e mai mult decît iritat de instrumentalizarea lui Dumnezeu (și a credinței) în lumea de azi. Iritarea în fața coruperii sacrelor ajunge la culme în versuri de maxim tupeu blasfemic ("Ticăloșia Diavolului se numește Rău,/ pe cînd a Lui Dumnezeu, Bine.", dar și altele, nu mai puțin provocatoare și "infamante" la adresa Dumnezeirii); asta nu se întîmplă însă decît din pricina intensității și purității propriei credințe (Ștefan Borbely a evidențiat îndestul energia fervorii din poezia lui Cerin), dintr-un fel de absolutism devoțional. Căci nu lirică de provocare și de imprecare face, de fapt, Cerin, ci dimpotrivă: lirică de devoțiune disperată și înflăcărată, prin care-l caută "pe Adevăratul Nostru Dumnezeu/ atît de diferit de cel al catedralelor de genunchi roși/ la zidurile reci și inerte ale lăcomiei Iluziei Vieții". E febra devoțională de pe reversul imprecaviilor și sarcasmelor, dar tocmai ea e cea care contaminează toate poemele. Dintr-un strat de ideale strivit ies, cu vervă pasională, atitudinile lui Cerin, atitudini eruptive oricît ar fi ele de codificate într-o lirică de reflecții."

Angoase existențiale - Poezii filozofice-Sorin Cerin 2018-01-10 Prof.univ.dr. Al. Cistelecă:"Nu mai e cazul să ne reamintim de cele spuse de Maiorescu lui Panait Cerna în legătura cu „poezia filozofică”, întrucît poetul le știe și el prea bine și tocmai asta vrea să înfrunte: riscul de a lucra doar în idee și de a subordona imaginativul conceptualului. Ce-i drept, nu e, pentru Sorin Cerin nici o primejdie în acest sens, căci el, e de fapt, un pasional și n-ajunge niciodată seninatatea cugetării și liniștea apolinică a gîndului, din contra, declamă cu pathos, mai degrabă dinlauntru unei traume pe care încearcă să o exorcizeze și s-o sublimeze în radicale decît din interiorul vreunei paci de cuget sau al unei armonii reflexive.."

Umbrele inimilor-Sorin Cerin 2012 O poezie de dragoste profundă, meditativă, de altfel poeta Ana Blandiana sublinia despre o astfel de poezie la Sorin Cerin,că: "Poezia de meditație pe care o scrie Sorin Cerin nu este o versificare de adevăruri filozofice,ci o impletire de revelații despre aceste adevăruri.Iar raportul dintre intensitatea acestor revelații și indoiala din care sunt construite adevărurile este chiar piatra filozofală a acestei poezii.De altfel,secretul de a putea fixa fulgerul revelației este o problemă la fel de subtilă ca și aceea a pastrării energiei solare din zilele calde în cele reci."

Facerea lumii-Sorin Cerin 2013 Prof.univ.dr. Al. Cistelecă:"Nu mai e cazul să ne reamintim de cele spuse de Maiorescu lui Panait Cerna în legătura cu „poezia filozofică”, întrucît poetul le știe și el prea bine și tocmai asta vrea să înfrunte: riscul de a lucra doar în idee și de a subordona imaginativul conceptualului. Ce-i drept, nu e, pentru Sorin Cerin nici o primejdie în acest sens, căci el, e de fapt, un pasional și n-ajunge niciodată seninatatea cugetării și liniștea apolinică a gîndului, din contra, declamă cu pathos, mai

degraba dinlauntrul unei traume pe care incearca sa o exorcizeze si s-o sublimeze in radicale decit din interiorul vreunei paci de cuget sau al unei armonii reflexive.."

Yeah, reviewing a books **prof dr ion pachia tatomirescu la nceput fost au s ga** could accumulate your near links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, capability does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as capably as deal even more than supplementary will come up with the money for each success. bordering to, the notice as skillfully as perception of this prof dr ion pachia tatomirescu la nceput fost au s ga can be taken as without difficulty as picked to act.

[ROMANCE ACTION & ADVENTURE MYSTERY & THRILLER BIOGRAPHIES & HISTORY CHILDREN'S YOUNG ADULT FANTASY HISTORICAL FICTION HORROR LITERARY FICTION NON-FICTION SCIENCE FICTION](#)